

عدد اليوم الثلاثاء 26 يونيو 2018

نافذة على الأمم المتحدة

اليوم العالمي للبيئة والمحيطات: معرضان تشكيليان



احتفالاً باليوم العالمي للبيئة واليوم العالمي للمحيطات الذين يُصادفا في 5 و 8 حزيران/ يونيو تبعاً من كل عام، نظّمت جمعية Believe in Lebanon بشخص مؤسسها كولين حداد معرضين للفنون التشكيلية في نادي ATCL وذلك بالتعاون مع مركز الأمم المتحدة للإعلام في بيروت، ونادي ATCL، Octopus Teamg.

ضمّ المعرض رسومات ومنحوتات وموازيك وأعمالاً حرفيّة متنوّعة لـ 85 فناناً تشكيليّاً، عُرض قسمٌ منها في قاعة النادي، ووُضعت 150 لوحة تحت الماء لكسر رقم قياسي جديد في موسوعة غينيس عن «أكبر معرض للصور تحت الماء». يُذكر أن الرقم الرابع الأخير كان من إنجاز مركز حمدان بن محمد في العام 2014 على أثر عرضه لـ 100 صورة تحت الماء في دبي. يستمرّ المعرض في قاعة النادي حتى 10 حزيران/يونيو، فيما سيبقى المعرض تحت

الماء حتى نهاية موسم الغطس أي أواخر فصل الصيف.

وللمناسبة، قالت مديرة مركز الأمم المتحدة للإعلام في بيروت مارغو الحلو إن الحفاظ على المحيطات والبحار والموارد البحرية هو أمر أساسي أدرجته الأمم المتحدة ضمن الهدف 14 في أجندة 2030 للتنمية المستدامة لما له من أهمية على صعيد استمرارية الكوكب وإبقائه صالحاً للأجيال المقبلة. وأشارت إلى أن اليوم العالمي للبيئة واليوم العالمي للمحيطات قد اتخذوا هذا العام الموضوع نفسه وهو «التغلب على التلوث البلاستيكي» نظراً للخطر الهائل الذي يخلفه استخدام البلاستيك على الموارد البحرية التي تُعتبر رئة كوكبنا. وعن المعرضين، نوّهت الحلو بجهود حدّاد في سبيل إلقاء الضوء من خلال الأعمال الفنيّة على أهميّة الحفاظ على الموارد البيئية واستخدامها على نحو مستدام.

من ناحيتها، قالت حدّاد إن جمعية Believe in Lebanon تبنت الهدف 14 من أهداف التنمية المستدامة وقوّرت العمل تحت إيطاره، فكانت أولى النشاطات تنظيم المعرضين في نادي ATCL وتحت الماء. وأضافت أنها أرادت من هذين المعرضين توجيه صرخة للحفاظ على البيئة المائية، ومُناسّدة الجميع لرفع الوعي حول مخاطر التلوث، معقّبةً على ذلك بالقول إن لا حياة من دون ماء نظيفة.

تجدر الإشارة إلى أن كولين حداد كانت دخلت سابقاً موسوعة غينيس للأرقام القياسية عن «أكبر رسمة تحت الماء» ومساحتها 6 أمتار مربعة في العام 2015.

ملحوظات وأعمال حرفيّة في المعرض